

CHARTA PER LA SCUOLA

name:

address/mail:

PROPOSTE
PER LA SCUOLA
DELL'INFANZIA



STORIE SULLA LUNA con *Silvia Mengali*

Una prima parte sarà dedicata alla lettura di libri che trattano la Luna in modo poetico e giocoso, successivamente si forniranno delle spiegazioni molto semplici, ma con attendibilità scientifica, per rispondere alle curiosità dei bambini.

MA TU LO SAI COS'È UN LIBRO? con *Silvia Mengali*

Per presentare l'oggetto libro con tante storie divertenti e preparare i bambini al meraviglioso mondo della lettura.

NEL PAESE DEI MOSTRI SELVAGGI con *Alice Magalini*

A partire dal capolavoro di Maurice Sendak, viaggiamo tra storie mostruosamente simpatiche di teneri mostrini più o meno famosi!

BOSCO RACCONTAMI con *Alice Magalini*

Storie del bosco e dei suoi abitanti: "Tra le pagine di un libro incomincia l'avventura, raccontami, bosco, quanti colori ha la natura!"

BUFFONAGGI con *Alice Magalini*

Storie di personaggi buffi. Chi è strano e chi invece è normale? Attraverso i buffi protagonisti che animano alcuni libri cercheremo di dare una risposta a questo quesito.

OGGI MI SENTO BLU con *Simonetta Beffa*

"Oggi mi sento rosso selvaggio... verde gentile... giallo spensierato...".
I colori e le loro sfumature forniscono una gamma ricchissima di possibilità per accendere l'immaginazione, attivare il corpo ed esprimere il sentire bambino. Un laboratorio di lettura e movimento creativo per raccogliere le tracce che i sensi lasciano in noi, un percorso di educazione affettiva attraverso la lettura.

CIRCO TASCABILE con *Simonetta Beffa*

Un laboratorio fatto di libri e di ascolto, di parole e di musica, di gesti e acrobazie. L'incontro con questo magico mondo consente al bambino di proiettare nell'immaginario circense paure e desideri mentre sperimenta concretamente possibilità e limiti del proprio corpo.

LEGGERE CON LE DITA con *Simonetta Beffa*

Lettura e invenzione di storie, attraverso la magia della lettura plurisensoriale dei libri tattili illustrati.

LIBRI BUONI COME IL PANE con *Giulio Benatti*

Libri a colazione, libri per pranzo, libri per cena: ovvero storie e canzoni buone come il pane.

VIVA LA FRUTTA! con *Giulio Benatti*

Scopriamo insieme quanto la frutta e la verdura possono essere buone e... divertenti! Storie, filmati e canzoni per avvicinare i bambini al tema di un'alimentazione sana.



CHI ERA JUAN MIRÒ?! *con Arianna Maiocchi*

Indagheremo i segni decisi, la forza del nero, i colori primari e i fondi realizzati grazie all'acqua di pulizia dei pennelli. Vedremo, grazie all'ausilio di fotografie di grande formato, il luogo stesso dove Mirò dipingeva e cercheremo di immergerci nella sua maniera di fare "arte". I bambini saranno chiamati a dare la loro interpretazione rispetto al lavoro del pittore spagnolo, interpretandone modi e colori.

REGALAMI UNA LETTERINA *con Arianna Maiocchi*

In questo laboratorio artistico, i bambini potranno esprimersi grazie alla tecnica della xilografia: utilizzando vari timbri e pattern, creeranno un proprio personale biglietto da regalare a chi desiderano.

CON UN SOLO COLORE *con Elena De Prezzo*

Attraverso l'utilizzo di materiali diversi, che si differenziano tra loro per consistenza e forma, ma accomunati da un unico colore, si creeranno le pagine di un libro dove saranno i materiali stessi a parlare e a diventare testo.

365 PINGUINI *con Elena De Prezzo*

Partendo dall'omonimo albo illustrato, i bambini prenderanno parte a un importante messaggio ecologista. Una riflessione su quanto sia importante per grandi e piccini partecipare alla protezione della natura e del nostro pianeta. Seguirà un laboratorio creativo.

MUSICHIAMO! *con Barbara Bellini*

Percorso di musicoterapia per il benessere personale e sociale. L'obiettivo principale di questo percorso è l'accrescimento e la valorizzazione delle potenzialità comunicativo-relazionali all'interno del gruppo classe, attraverso una maggiore conoscenza e consapevolezza di sé, da raggiungere grazie al potente mezzo musicale. Anche per Scuola primaria.



MUSICA ED EMOZIONI ATTRAVERSO LE FIABE con *Barbara Bellini*

Percorso di esplorazione dei suoni e delle sensazioni corporee ed emotive. Perché certi suoni li consideriamo allegri e altri tristi? Come si suona la paura? E la rabbia? Esplorare le emozioni attraverso la fiabe e i suoi suoni vuole essere un modo per conoscerle e riconoscerle meglio, con l'intento di viverle e condividerle tutte con maggiore serenità.

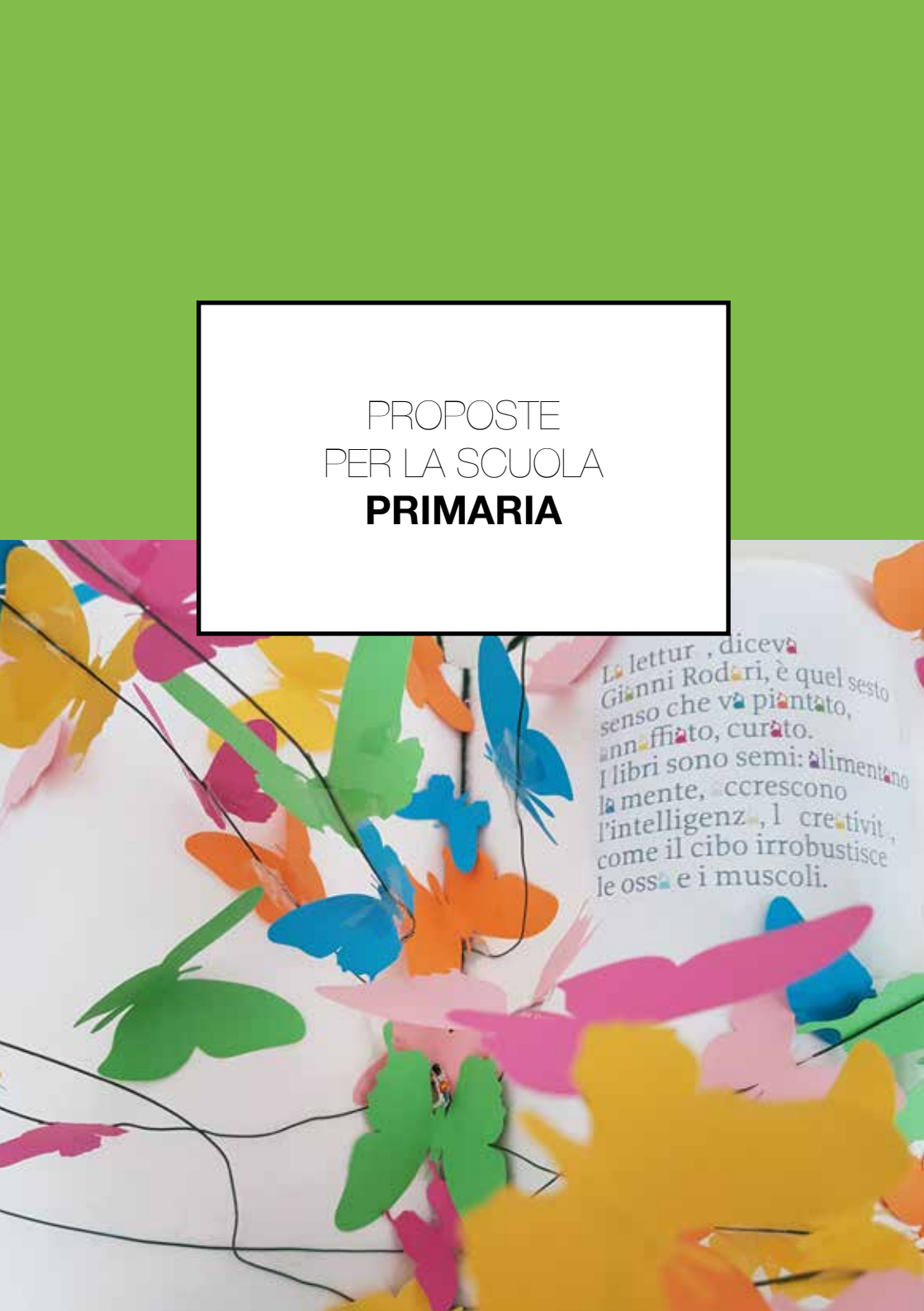
PLAY WITH ENGLISH! con *Camilla Quarenghi*

L'insegnante parla solo ed esclusivamente in lingua inglese proponendo attività ludiche, manuali e musicali, coinvolgendo i bambini utilizzando il metodo esperienziale ("Learning by doing").

LEGGERE È UN VIAGGIO: BIBLIOBUS, LA BIBLIOTECA VIAGGIANTE

L'uscita con il bibliobus - mezzo attrezzato a biblioteca ambulante - presso la Scuola, ha l'obiettivo di favorire, attraverso letture espressive e laboratori creativi, un approccio giocoso e divertente al libro e alla lettura.

PROPOSTE
PER LA SCUOLA
PRIMARIA



La lettura, diceva
Gianni Rodari, è quel sesto
senso che va piantato,
annaffiato, curato.
I libri sono semi: alimentano
la mente, crescono
l'intelligenza, la creatività,
come il cibo irrobustisce
le ossa e i muscoli.



PAPPA DI PAROLE con *Laura Torelli*

Giocare con le parole e le rime per far scoprire ai bambini, poeti da sempre senza saperlo, il divertimento nascosto sotto la lingua. Parole da gustare e da ascoltare per divertirsi con la poesia e le filastrocche.



GIGANTI E SPORCELLI con *Silvia Mengali*

Alla scoperta delle storie di Roald Dahl: ormai un classico della narrativa per ragazzi.



ALFABETI SEGRETI con *Simonetta Beffa*

Un incontro misterioso con le lettere dell'alfabeto: tra vocali emozionate e consonanti rumorose i bambini scoprono che le lettere hanno un corpo e un'anima.



GEOGRAFIE DELLE FIABE con *Simonetta Beffa*

Lettura espressiva e giochi di cooperazione sul tema della Fiaba. Percorso di lettura di fiabe tradizionali, che riconosce alla geografia la sua valenza cruciale per l'incontro, l'interazione e l'integrazione culturale.



STORIE CON LE APP con *Valentina Tosi*

Leggere libri ed entrare nelle storie con il tablet: molti libri proseguono le avventure dei loro personaggi anche in digitale. Per imparare e partecipare a più storie con la testa, con gli occhi, le orecchie e con le mani.



LA PAROLA LIBERATA con *Giulio Benatti*

“Ma tu dove hai imparato a leggere?”. Laboratorio per liberare e leggere bene le parole: leggere con espressività, leggere con amore! Classi 2°-5°



RITRATTI MOSSI con *Simonetta Beffa*

Come possiamo farci dire dalle parole? Un laboratorio di lettura, movimento e scrittura creativa per entrare, attraverso una porta segreta - il corpo - nella casa delle parole. Un gioco per iniziare a esplorarsi, raccontarsi, contenersi, fidandosi del proprio sentire.



IO SONO COSÌ con *Laura Torelli / Silvia Mengali*

“Mi piace quando pedalo come un razzo e mi arrampico sugli scogli... E a te cosa piace?”. Attraverso la lettura espressiva di alcuni tra i migliori albi illustrati a tema, parleremo con leggerezza di stereotipi di genere, per uscire dai modelli precostituiti e guardare con libertà a quello che siamo.



IL LABIRINTO DEL MINOTAURO con *Valentina Lazzaro*

Dopo la lettura di racconti su Teseo e Arianna e la storia del Minotauro, verrà mostrato ai bambini come creare su carta la piantina di un vero labirinto.



APPRENDISTA SCRIBA con *Valentina Lazzaro*

Alla scoperta della scrittura geroglifica: verrà mostrato ai bambini come leggere e interpretare alcuni tra i geroglifici principali. Infine, loro stessi potranno creare il cartiglio dorato con il proprio nome come veri faraoni.



UNA GIORNATA A POMPEI con *Barbara Nardi*

Lecture e un gioco a squadre per conoscere la vita di un cittadino romano di età imperiale in una grande città... chi si salverà prima che esploda il vulcano?



1, 2, 3... CLICK! con *Chiara Salomoni*

Ci sono persone che amano osservare, dietro una lente, la vita che scorre intorno, immortalando istanti in cui poter cogliere momenti di incanto. Talvolta anche la lettura può farci vedere il mondo attraverso l'obiettivo della macchina fotografica, con primi piani, zoomate, e storie di foto e macchine fotografiche prima dell'era digitale.

LEGGERE LE STELLE con *Giulio Benatti*



Per poter riconoscere le principali costellazioni e sognare il mondo e la vita tra le stelle: storie, informazioni, abitudini e curiosità sui personaggi mitologici che popolano il cielo notturno.

LEGGIAMO IL MONDO con *Elena De Prezzo*



Si leggeranno storie che appartengono a culture diverse, per accostarsi alle tradizioni, ai costumi, alle espressioni culturali ed artistiche di altri popoli. Nel laboratorio, si realizzeranno dei “manifesti della scrittura” utilizzando le parole presenti nelle storie lette che verranno trasformate dai bambini attraverso la tecnica del collage.

GIOCHI DI LUCE E DI OMBRE con *Chiara Fanti*



Riflessi, raggi e arcobaleni: la luce bianca è in realtà il risultato di un complesso insieme di colori, leggi e forme. Ma allora che forme ha la luce? Come si muove? Attraverso racconti, piccole esperienze e laboratori, i bambini impareranno a conoscere e a “toccare” la luce.

MAGO DEI NUMERI con *Chiara Fanti*



Ripercorrendo in modo divertente la storia dei numeri attraverso letture, esperimenti e giochi, si guideranno i partecipanti a scoprire che i numeri sono sempre: INVENTATI, INFINITI e INDISPENSABILI.

BOTANICA DELLA FANTASIA con *Valentina Lazzaro*



Andiamo alla scoperta di mondi vegetali fantastici e onirici attraverso gli erbari più strani del mondo. I ragazzi, prendendo spunto dalle suggestive illustrazioni, potranno realizzare, con carta e materiali vari, fiori e piante della fantasia.

È IL SEGNO CHE FA IL DISEGNO: DISEGNARE CON MANO FELICE



con *Melania Longo* (e la partecipazione di *Alessandro Sanna*)

Mano Felice è il protagonista di esperienze creative che incoraggiano i giovanissimi a disegnare “in un altro modo”, come forma di gioco e di conoscenza, libera da voti e senza giudizi. Al termine del percorso, le classi che hanno preso parte al progetto, avranno la possibilità di incontrare l’artista *Alessandro Sanna* per una performance di live painting, durante la quale i bambini assisteranno a uno spettacolo emozionante di segni, disegni e musica.

GIOCARE CON GIANNI RODARI con *Melania Longo*



Esercizi d’arte e creatività in occasione dei 100 anni dalla sua nascita (1920-2020). Basato sulle tecniche descritte da *Gianni Rodari* nel famoso libro *La grammatica della fantasia*, il laboratorio sviluppa, in maniera creativa-manipolativa e divertente, alcune tecniche di ludo-linguistica come: BINOMIO FANTASTICO-NON SENSE-CARTE IN FAVOLA-L’ERRORE CREATIVO. Ogni laboratorio avrà come risultato una produzione che i bambini potranno portare a casa, oltre a competenze che le insegnanti potranno approfondire o continuare in classe. Classi 3°-5°.



UNA VALIGIA DI FANTASIA *con Melania Longo*



Esercizi d'arte e creatività in occasione dei 100 anni dalla nascita di Gianni Rodari (1920-2020). Come Giovannino Perdigiorno, anche i bambini diventano esperti giramondo per scoprire nuovi paesi: al fascino della scoperta si unisce la rielaborazione critica da parte dei bambini, un momento in cui si discute e si fanno ipotesi su come poter contribuire a cambiare il mondo in cui viviamo, grazie alle loro visioni. Ecco allora che saranno invitati ad inventare e creare una nuova geografia, una mappa di mondi possibili. Un laboratorio che unisce i linguaggi dell'arte con la filosofia e l'educazione civica. Classi 3°-5°.

TROVA E SCOPRI L'ARTE NEGLI OGGETTI DI OGNI GIORNO



con Melania Longo

Un laboratorio che invita a guardare con occhi nuovi il mondo e in cui l'arte visiva diventa un gioco.

Mostri e caraffe di caffè, coccodrilli e alberelli colorati, onde e dischi volanti: quante cose si possono trovare nei quadri dei pittori che ci sembrano dipingere figure strane? Chi riesce a immaginare di più? Il gioco è di trovarle tutte nelle opere d'arte di Mirò, Matisse, Landini, Picasso, Calder e tanti altri. L'attività invita i bambini ad avvicinarsi all'arte del Novecento divertendosi, usando l'immaginazione e soprattutto allenando creatività e pensiero divergente. Classi 3°-5°.

SULLE ORME DI KOMAGATA *con Elena De Prezzo*



I libri dell'artista giapponese nascondono messaggi quali l'apertura di sé e la differenza tra apparenza ed essenza. I bambini verranno guidati nella realizzazione di un libro dalle caratteristiche speciali che, come un fiore, una volta schiuso, mostrerà un mondo meraviglioso

E SE FOSSIMO MATISSE? con Lisa Tabai



La storia del piccolo Henri, cresciuto tra i colori grazie alla madre, è il punto di partenza per conoscere questo straordinario pittore. Il laboratorio porterà a dipingere con le forbici, creando un nuovo linguaggio fatto di forme e colori attraverso la tecnica gouache decoupage.

A SPASSO NELL'ARTE con Arianna Maiocchi



Un percorso con possibili focus su artisti/correnti artistiche da trattare: Kandinskji, Mirò, Magritte, Mondrian, Pollock, Yoshimoto, Pop-Art, Arcimboldo, Mucha, Morandi, Futurismo e Puntinismo, utilizzando un ampio ventaglio di possibilità espressive.

LE CITTÀ VISIBILI con Arianna Maiocchi



Le città raccontano tante storie: le storie delle persone che le vivono e di quelle che le immaginano. Faremo un viaggio all'interno delle possibilità che esistono nell'esprimere il concetto di casa e città. Grazie all'utilizzo di vari medium espressivi, giocheremo con forme e sovrapposizioni, nella creazione di tante cartoline d'artista apribili. I bambini saranno chiamati a creare la loro "città visibile", sperimentando con varie tecniche dal frottage, al ritaglio, dalla sagomatura alla xilografia.

LIBRO, SCULTURA... O CITTÀ?! con Arianna Maiocchi



Dopo una breve introduzione all'albo illustrato e al libro pop-up e alle loro differenti peculiarità, realizzeremo, durante il laboratorio, la nostra personale interpretazione di un libro-scultura. Classi 4°-5°.



FATTO A MANO con Arianna Maiocchi



I libri sono una fonte inesauribile di ispirazione e di bellezza, e grazie ad un piccolo excursus tra pubblicazioni di differenti tipologie, realizzeremo, durante la parte laboratoriale, un piccolo manufatto. Il percorso può svolgersi come incontro singolo o essere strutturato in più incontri, in modo che i bambini possano realizzare, nel numero massimo di 5 incontri, 5 differenti libri, tutte produzioni a metà tra letteratura e arte. Classi 4°-5°.

IL CAMMINO DEI DIRITTI con Giulio Benatti



Introduzione alla Costituzione, alla storia dei diritti nel mondo, ai diritti dei bambini. “Ma cambiare si deve e cambiare si può... basta avere il coraggio di dire di no”: ovvero diritti e Costituzione per tutti. Classi 4°-5°.

TAM TAM... TAMBURI! con Barbara Bellini



Ritmo, musica e movimento creativo, tutto in forma di gioco, poiché per rendere musicale un bimbo non bisognerà far altro che incitarlo a fare ciò che già fa, ovvero interessarsi al suono, imitarlo con la voce e muoversi con esso per ballare o suonare.

LA GRANDE FAMIGLIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI



con *Barbara Bellini*

Storie, miti e misteri di oggetti che suonando diventano magici. Un ciclo di incontri destinati alla conoscenza degli strumenti musicali, in un viaggio che racconterà la loro classificazione, la loro storia e il loro sviluppo nel tempo, anche attraverso l'esplorazione del loro funzionamento acustico per mezzo di esperimenti, proiezioni e ascolti.

PLAY WITH ENGLISH! con *Camilla Quarenghi*



L'insegnante parla solo ed esclusivamente in lingua inglese proponendo attività ludiche, manuali e musicali, coinvolgendo i bambini utilizzando il metodo esperienziale ("Learning by doing").

LEGGERE È UN VIAGGIO: BIBLIOBUS, LA BIBLIOTECA VIAGGIANTE

L'uscita con il bibliobus - mezzo attrezzato a biblioteca ambulante - presso la Scuola, ha l'obiettivo di favorire, attraverso letture espressive e laboratori creativi, un approccio giocoso e divertente al libro e alla lettura.

PRONTO IN TAVOLA! con *Cecilia Baraldi*



Dalla mensa del nobile al focolare domestico dei contadini, il cibo è sempre stato non solo necessità quotidiana, ma anche occasione di riunione conviviale e familiare. Dai documenti conservati negli archivi scopriremo le abitudini alimentari del passato e il loro legame con le credenze popolari e con la tradizione locale.

ALBERI DI FAMIGLIA con *Cecilia Baraldi/Alessia Crestale*



Ricostruire le radici della propria famiglia tramite la ricerca genealogica è un percorso appassionante e coinvolgente. Le fonti archivistiche riempiranno così il nostro bagaglio di nuove e sorprendenti conoscenze che ci faranno scoprire il passato racchiuso nel nostro albero genealogico.

TUTTA UN'ALTRA STORIA con Cecilia Baraldi/Alessia Crestale



Hai mai provato a far parlare chi la storia l'ha fatta? A imparare attraverso le parole e le vicende realmente accadute? I documenti originali conservati negli archivi svelano il passato facendo parlare i protagonisti. La storia è più interessante se la si fa in prima persona.

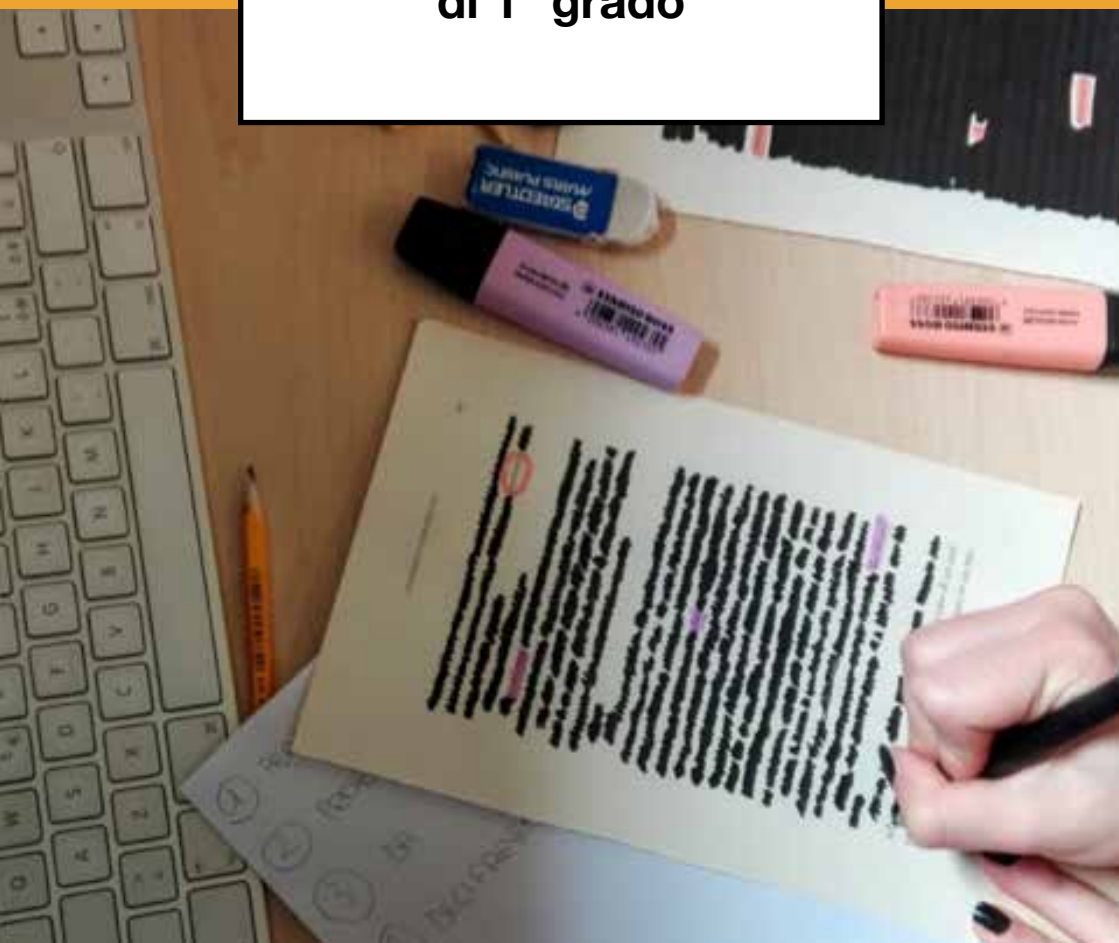
L'ARCHIVIO ... CHE SORPRESA! con Cecilia Baraldi/Alessia Crestale



Cos'è un documento? Quanti documenti servono per fare un archivio? Davvero l'archivio custodisce tesori? Scopriamolo insieme alle archiviste che per lavoro riordinano e interpretano le carte e che sapranno spiegarci il loro valore, la loro funzione e le vicende che contengono.



PROPOSTE
PER LA SCUOLA
SECONDARIA
di 1° grado





VIAGGI DA MONDI DI CARTA con Laura Torelli

Letture sul tema del Viaggio. Con un libro si può viaggiare nel tempo e nello spazio, senza valigie e senza biglietto e molti sono i libri, classici e non, che raccontano del viaggio, della scoperta, dell'incontro.



QUEL PAZZO D'ORLANDO con Laura Torelli

Viaggio tra i poemi cavallereschi: l'*Orlando Furioso*, il testo in versi e la poesia epica italiana, anche nelle sue contaminazioni popolari e orali. Per creare in ragazze e ragazzi curiosità verso il mondo della letteratura.



BELLI O BULLI? con Laura Torelli

Letture semiserie sui temi del bullismo. Ma i bulli ci sono sempre stati o li hanno inventati in questi anni? E sono solo maschi? E come ci si può comportare se si incontrano? E io che c'entro in tutto questo? Vecchi e nuovi libri per ragazze/i possono aiutarci a cercare le risposte.



CON OCCHI DI RAGAZZO con Laura Torelli

Letture-spettacolo liberamente ispirata al romanzo *Nel mare ci sono i coccodrilli*. Il racconto del lungo viaggio del protagonista si alterna a brevi momenti di riflessione fatti scrivere ai ragazzi sullo stimolo di semplici domande. L'incontro intende sensibilizzare al tema dell'intercultura attraverso l'identificazione con il protagonista e le sue peripezie.



L'ALFABETO DEI SENTIMENTI con Giulio Benatti

Ovvero dalla A di amore alla Z di zitto. Passando per la D di dolore, la C di curiosità, la R di rabbia, la V di vigliaccheria, la L di libertà. 21 sentimenti, stati d'animo, tra storie e canzoni... e tu come ti senti oggi?



LA SCRITTURA A CLESSIDRA: LABORATORIO PER

IMMAGINAZIONI VELOCI con Davide Bregola

Con uno scrittore alla scoperta di come si progetta un testo. Esercizio di scrittura tramite la tecnica delle "Liste", condotto con una modalità dinamica e coinvolgente.

LETTERE A TE, LETTERE PER TE *con Arianna Maiocchi*



Scrivere come monaci amanuensi, oggi. Cosa significa per le nuove generazioni cresciute tra tablet e cellulari tenere fra le mani un pennino e scrivere una lettera? Ponendo tutta la nostra attenzione sulle tipologie di scrittura e le abilità scritte, come moderni monaci amanuensi, giocheremo a impersonare Matilde di Canossa alle prese con una missiva rivolta nientemeno che al Papa.

LA STORIA SI SCRIVE SULLA CARTA *con Arianna Maiocchi*



Quanto sappiamo della vita monastica e di quella dei monaci che, quotidianamente, producevano testi di inestimabile valore? Come si scriveva e miniava prima dell'avvento dei pennarelli? Durante il laboratorio, realizzeremo una cartolina con un capolettera, miniato secondo i principi che un tempo seguivano i monaci benedettini.



LE PAROLE (BELLE E) NASCOSTE *con Arianna Maiocchi*



Laboratorio caviardage e poesia visiva. Mediante un excursus tra ciò che è poetico e come la letteratura si è “espressa” con il passare del tempo, navigheremo letteralmente immersi tra le parole. Queste parole importanti diventeranno le protagoniste di una creazione di poesia visiva.

RACCONTI CON LE APP *con Valentina Tosi*



Le avventure del meraviglioso *Mago di Oz* o del *Giardino segreto* non esistono solo sulle pagine di carta. Nell’era digitale questi racconti si ripresentano attraverso la narrazione delle App. Saper leggere un racconto in digitale può coinvolgere i giovani lettori e fare loro ripercorrere le stesse avventure.

LE GRANDISSIME E I GRANDISSIMI *con Giulio Benatti*



I grandi della Storia alla portata di ragazzi e ragazze. Storie di donne e uomini che hanno cambiato il mondo, ciascuno a modo proprio, con le proprie parole, le proprie invenzioni, le proprie scelte. Persone che possono ispirare, guidare, far sognare! Con laboratorio di idee!

CHI HA VINTO LA GUERRA? *con Laura Torelli*



Il 25 aprile raccontato ai ragazzi. Il narratore si mette si mette in gioco assieme ai ragazzi usando testi, azioni, domande, musiche, provocazioni, per cercare di costruire insieme un ponte che renda il passato una risorsa per il nostro presente.

UN CHICCO DI RISO – GIORNATA DELLA MEMORIA *con Laura Torelli*



L’incontro vuole tentare di proporre domande la cui risposta non sia né scontata, né comoda, attraverso le grandi voci che hanno narrato la Shoah.

CHI VUOL ESSER MATEMATICO? *con Chiara Fanti*



Sfida matematica articolata su giochi logici che stimoleranno il pensiero libero da regole e teoremi... Ne vincerà soltanto uno!

PIACERE, LEONARDO FIBONACCI! con Chiara Fanti



Accompagnati da uno dei matematici italiani più famosi, andremo alla scoperta della “matematica della natura”. Troveremo prove naturali che la matematica esiste e che vi sono leggi e proporzioni che si ripetono continuamente.

MILLE BOLLE TONDE con Chiara Fanti



Divertendosi con le bolle di tutte le forme e dimensioni, attraverso prove, giochi ed esperimenti, ci si avvicinerà ai cerchi e alle sfere, per arrivare a enunciare il nostro personale “principio delle bolle”.

GLI INSETTI DI CALPURNIA con Valentina Lazzaro



A partire dal libro *L'evoluzione di Calpurnia* di Jacqueline Kelly, un laboratorio di origami e curiosità dedicato al mondo degli insetti, che trasformerà i ragazzi in giovani naturalisti.

INTO THE IMAGE con Silvia Mengali



Percorso per adolescenti su graphic novel e albi illustrati: libri capaci di aprire orizzonti, con immagini come cannocchiali sul mondo.

IL PIANETA LO SALVO IO! con Giulio Benatti



Le nostre azioni quotidiane ed il nostro modo di vivere il rapporto con la Terra sono importantissimi sia per rimediare ai danni già fatti, sia e soprattutto per non peggiorare la situazione.

VIAGGIANDO S'IMPARA con Alessia Crestale



L'uomo ha sempre viaggiato, ma partire per svago è stata una conquista lenta. Attraverso i documenti e gli strumenti che aiutavano i primi viaggiatori (carte geografiche, mappe, guide turistiche) si esplorerà il multiforme mondo del viaggio, tramite il quale l'uomo conosce meglio il mondo e se stesso.



LE FONTI STORICHE con Cecilia Baraldi/Alessia Crestale



Gli archivi conservano le fonti che ci permettono di ricostruire la storia di persone, edifici, avvenimenti del nostro territorio. Conoscere le fonti ci permetterà di scoprire la struttura stessa dell'archivio che le conserva: cos'è, come si gestisce, a cosa serve, senza tralasciare il valore del documento contemporaneo.

TESORI D'ARCHIVIO con Cecilia Baraldi/Alessia Crestale



Alla scoperta dell'archivio, come prezioso luogo di conservazione dei documenti storici, quali attestazioni di diritti e specchio della quotidianità locale e di un vissuto che scopriremo attraverso la lettura delle carte, testimoni di luoghi e vicende della storia passata, indispensabile per comprendere il nostro presente.

TUTTI IN CLASSE! con Cecilia Baraldi/Alessia Crestale



Come era organizzata la scuola dei nostri bisnonni? Che materie studiavano? I documenti d'archivio permetteranno di conoscere gli aspetti concreti dell'organizzazione scolastica e lo svolgimento delle attività quotidiane nelle classi del passato.

POPOLO, IL DADO E' TRATTO con Cecilia Baraldi/Alessia Crestale



Attraverso i documenti d'archivio andremo alla scoperta della Grande Guerra. Grazie a testimonianze scritte, ricomporremo i tasselli del quadro storico e sociale in periodo di guerra, con un'attenzione particolare alla realtà locale.

TEMPO DI GUERRA con Cecilia Baraldi/Alessia Crestale



L'Italia durante la Seconda Guerra Mondiale visse momenti difficili sul piano sociale, economico e umano. La vita quotidiana si svolgeva in una apparente normalità ma la vita delle persone era caratterizzata da divieti, razionamenti e povertà. I documenti d'archivio aiutano a ripercorrere in modo autentico un periodo buio dell'età contemporanea.



LEGENDA

ITALIANO



CITTADINANZA

MATEMATICA



SCIENZE

ARTE



MUSICA

INGLESE



TEATRO

STORIA



STORIA CON
DOCUMENTI D'ARCHIVIO



VISITE GUIDATE TRA CITTÀ, PIAZZE E MUSEI

PER SCUOLA INFANZIA,
PRIMARIA E SECONDARIA
di 1° grado

con Cecilia Avanzini e Vittoria Chizzini

La durata oraria dei percorsi varia a seconda dell'itinerario prescelto.
Laddove previsto i costi di biglietteria sono a carico della scuola.

MANTOVA A TESTA IN SU

Un percorso che guarda alle torri, alle cupole, alle finestre, ai tetti alle facciate delle case e dei Palazzi. Visita della città alla ricerca delle tracce del passato di Mantova e sperimentazione di “caccia all’orientamento”.

ANIMALI DOMESTICI, ESOTICI, FANTASTICI E DOVE TROVARLI

Nei palazzi dei Gonzaga sulle orme dei cavalli, alla ricerca di cani e gatti che condividevano la vita e gli affetti dei signori, per scoprire cammelli, scimmie, leoni, elefanti, delfini, balene, orsi, tigri, cigni, serpenti ed unicorni, per stupirci e divertirci.

NANI, GIGANTI E GIOCHI DI CORTE

Piccoli protagonisti di quadri e affreschi di pittori famosi, i Nani di Corte entrano nella storia dei Grandi signori del Rinascimento e nelle fiabe di tradizione. I racconti dei Cavalieri di Re Artù , Biancaneve dei fratelli Grimm, i Nani di Mantova di Gianni Rodari, danno ai bambini la possibilità di ricostruire e confrontare attraverso le loro esperienze personali, l’idea del divertimento e del gioco presso una corte rinascimentale portandoli a valutare il concetto del “diverso “nel contesto e nelle gerarchie sociali dell’epoca.

LE “FOLE” RACCONTATE...

Fa ancora paura il Babau? Fanno ancora ridere le avventure di Sandrone e Fagiolino? Dov’è finita la Zucca Maravella? Che cosa ci fa un coccodrillo in una chiesa? Testimonianze scritte e orali, storie, leggende e tradizioni dei paesi mantovani.

UNA COLONNA SONORA PER I GIORNI DEL PRINCIPE

Non si può immaginare la vita quotidiana di una nobile Corte senza una colonna sonora. In Palazzi resi spogli dalla Storia, in cui mobili, abiti, gioielli, fruscii di sete e di velluti si possono solo evocare attraverso quadri, affreschi e immaginazione, le canzoni e le danze del Rinascimento riempiono gli spazi vuoti, avvicinano il tempo e aprono la mente alla fantasia.

TANTE CITTÀ IN UNA

Servirebbe una macchina del tempo per riscoprire le tante città nascoste sotto i nostri piedi. Questa macchina è l'Archeologia che ci permette di individuare e capire le caratteristiche del mondo antico in tutti i suoi aspetti quotidiani.

CIVILTÀ NATE SULL'ACQUA

Le raccolte preziose, di oggetti e testimonianze mediorientali, frutto del collezionismo antico, raccontano la nascita ed il progredire delle civiltà Mesopotamica ed Egizia. I manufatti consentono di decifrare vita quotidiana, religione, riti funerari, mitologia e magia e rappresentano l'incontro ideale con immagini e storie delle antiche civiltà.

DAME, CAVALIERI E MOSTRI

Lo splendore delle armature, il clangore delle spade, i colori dei cimieri, la potenza delle lance e l'impeto dei cavalli: il torneo è davvero lo spettacolo della guerra. Scopriamo nella vita di un cavaliere, le atmosfere, i rituali, gli amori cortesi e i mostri da affrontare e sterminare.

IL PRINCIPE BAMBINO: L'EDUCAZIONE A CORTE

I bambini e il loro vissuto quotidiano: abitudini, ruoli, giochi, abiti, i rapporti con i genitori e i maestri attraverso le notizie che emergono dalla lettura dei documenti d'archivio e l'analisi di quadri e affreschi. Quando la danza e la musica erano codici di comportamento e parte integrante dell'educazione infantile.

IL MITO CHE SPIEGA IL MONDO

L'incredibile mondo degli dei antichi, le prodigiose imprese dei grandi eroi e i terribili mostri che attraversano le loro vite. Scopriamo chi sono, come vivono e di quali superpoteri sono dotati.

LA CITTÀ E IL FIUME

Una passeggiata sulle rive dei laghi di Mantova per riconoscere la particolare struttura di una città nata sull'acqua, scoprire (...con un po' di fortuna...) la presenza di animali che hanno fatto delle sponde del fiume Mincio la loro dimora, ascoltare storie e leggende delle piante e godersi il cammino all'ombra dei grandi pioppi.

IL RINASCIMENTO A MANTOVA: PALAZZO TE

Nella villa di Federico II Gonzaga, capolavoro di Giulio Romano, l'allievo più illustre di Raffaello, per svelare il suo ingegno innovativo, nell'architettura, nelle decorazioni e negli affreschi. Un percorso negli ambienti più celebri: la Sala dei Cavalli dove si possono ammirare i ritratti dei destrieri gonzagheschi, la Sala di Amore e Psiche dedicata al trionfo di Amore e la spettacolare Sala dei Giganti risonante del monito di Federico II contro i suoi nemici.

ASTRONOMIA E ASTROLOGIA

Le immagini dei miti, delle stelle, degli uomini e degli dei ci raccontano il mondo antico. Gli aspetti antropologici dell'indagine celeste e il significato simbolico delle immagini permettono di coglierne la spiegazione pseudo-scientifica, ricostruendo il mondo delle credenze antiche attraverso le leggende nate dall'osservazione del cielo.

UN PALAZZO IN FORMA DI CITTÀ

Il Palazzo Ducale di Mantova, la grande "Reggia", è simbolo del potere e della grandezza gonzaghesca. Attraverso le molteplici e maestose sale per cogliere il senso della storia e della strategia di 400 anni di governo e cercare, fra le pieghe della storia, le vicende personali e private di donne e uomini che lì hanno vissuto.

LA STREGONERIA

- chi è la strega nella tradizione popolare e come agiva
- la stregoneria a Mantova (leggende ed episodi legati a questa figura)
- la strega nel mito, nella fiaba e nella letteratura moderna (ad es. Harry Potter)
- chi erano le donne accusate di stregoneria
- laboratorio per bambini: divertirsi creando pozioni... quasi magiche... con le spezie.

TECNICHE PITTORICHE DEGLI ARTISTI

- sperimentare e conoscere le varie tecniche degli artisti moderni e contemporanei, come ad es. il dripping, puntinismo, grattage, frottage, decalcomania.
- laboratorio: disegnare secondo tecniche diverse, usandone anche più di una.

IL FUMETTO

- cos'è il fumetto e la sua storia: dalle pitture rupestri al comic moderno
- come disegnare un fumetto o una striscia
- laboratorio: disegnare una breve striscia a fumetti o una breve storia inventarsi un supereroe dotato di un superpotere o creare un mostro supercattivo...



Cooperativa Sociale - onlus

Vicolo Santa Maria, 4

46100 Mantova

tel. 0376 365394

fax 0376 1999799



www.chartacoop.it



www.facebook.com/chartacooperativa



[charta_cooperativa](https://www.instagram.com/charta_cooperativa)

INFO E CONTATTI

Per letture e laboratori

elena.annibaletti@chartacoop.it - 340 8231102

Per visite guidate

Cecilia Avanzini 348 0738788 - cecilia.avanzini@chartacoop.it

Vittoria Chizzini 338 5437591 - vittoria.chizzini@chartacoop.it

Per laboratori con documenti d'archivio

elena.lucca@chartacoop.it - 340 8230517